

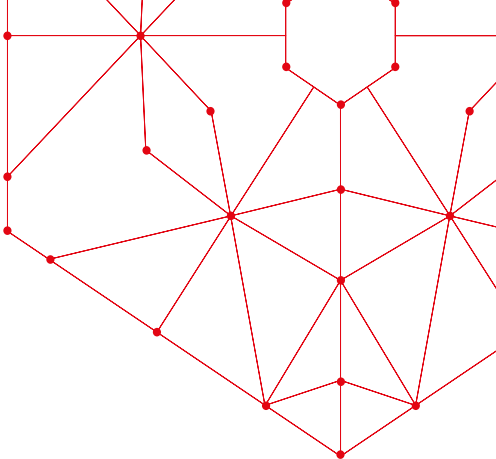


kujawsko-pomorskie

konstelacje dobrych miejsc



Konstelacje
Kultury



Konstelacje Kultury – podróż przez miejsca pełne sztuki, historii i opowieści

Są miejsca, które przyciągają nie tylko pięknem krajobrazu, ale też tym, co można w nich przeżyć i odkryć. Kujawsko-pomorskie to region, który zaprasza do poznawania kultury – w muzeach, galeriach, teatrach, pałacach, zamkach, skansenach i przestrzeniach, gdzie sztuka spotyka się z codziennością.

Zabieramy Cię w podróż po miejscach, które tworzą wyjątkową mozaikę kulturowych doświadczeń. Jeśli szukasz autentyczności, wrażliwości i przestrzeni do odkrywania – jesteś we właściwym miejscu. Tutaj tradycja nie kurzy się za szybą – żyje w rzemiośle, architekturze, obyczajach. Sztuka nie jest tylko ekspozycją – staje się rozmową. Historia nie kończy się na opowieści – inspiruje do działania.

Konstelacje Kultury to nie tylko kolekcja miejsc – to emocje, które zostają na dłużej. To spotkania z przeszłością i teraźniejszością. Odwiedzaj, odkrywaj, doświadczaj – każde z tych miejsc ma Ci coś ważnego do powiedzenia.



› Ratusz Staromiejski

Umiejscowiony w samym sercu toruńskiej starówki Ratusz Staromiejski to jedna z największych i najpiękniejszych tego typu budowli w Europie. Stanowi symbol gotyckiego Zespołu Staromiejskiego, wpisanego w 1997 r. na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Przez wieki był on handlowym i administracyjnym centrum miasta. Swą siedzibę miał tu sąd i rada miejska. Goszczono tu władców – wielkich mistrzów zakonu krzyżackiego oraz królów Polski.

Dziś Ratusz Staromiejski jest główną siedzibą Muzeum Okręgowego, które przyciąga miłośników sztuki, historii i architektury. W jego wnętrzach zobaczysz m.in. Galerię Sztuki Gotyckiej z kolekcją unikatowych XIV-wiecznych witraży, Salę Mieszczaną, w której znajduje się portret Mikołaja Kopernika – prawdopodobnie najśłynniejszy wizerunek astronoma na świecie, Salę Królewską z najstarszym w kraju Poczetem Królów Polskich oraz Galerię Malarstwa Polskiego od końca XVIII w. do 2010 r. z dziełami takich artystów jak: Jan Matejko, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Olga Boznańska, Jacek Malczewski czy Zdzisław Beksiński.

Warto wspiąć się na szczyt ratuszowej wieży, by zobaczyć jak z góry prezentuje się gród Kopernika.



fol. Daniel Pach

› Dom Mikołaja Kopernika

19 lutego 1473 r., w Toruniu, na świat przyszedł człowiek, który „wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię.” Mikołaj Kopernik, bo o nim mowa, to chyba najśłynniejszy torunianin. Jego pomnik dumnie wznosi się w samym sercu toruńskiej starówki, będąc jednym z najważniejszych symboli miasta.

Sylwetkę i dokonania wielkiego uczonego poznasz w Domu Mikołaja Kopernika, mieszczącym się w dwóch zabytkowych kamienicach, należących niegdyś do jego rodziny. Wystawa to ciekawa opowieść nie tylko o samym astronomie, ale także o kosmosie, rozwoju nauki, dążeniu do wiedzy, odkryciach geograficznych i wielkich przełomach. Najnowsze technologie multimedialne przenikają się z architekturą XV-wiecznego gotyckiego domu. Dzięki temu zobaczysz jak wyglądało codzienne życie mieszczańskiej rodziny w późnogotyckim hanzeatyckim domostwie.



fol. Krzysztof Deczyński

› Muzeum Toruńskiego Piernika

Pierniki to najlepszy prezent z Torunia. Niegdyś posyłano je w darze na królewskie dwory i częstowano nimi najbardziej zaszczytnych gości przybywających do miasta. Zachwycał się nimi nawet Fryderyk Chopin, odwiedzając gród Kopernika w 1825 r. – „Największą impresję czyli alias wrażenie, pierniki na mnie uczyniły” – pisał w liście do swego przyjaciela. Te korzenne, aromatyczne ciasteczka wypiekane są w Toruniu od XVI w.

Tradycje piernikarstwa poznasz w Muzeum Toruńskiego Piernika. Jego wnętrza urządzono w byłej XIX-wiecznej fabryce pierników, należącej do rodziny Weese, która dała początek dzisiejszej Fabryce Cukierniczej „Kopernik”. Zobaczysz tu unikatową kolekcję form pierniarskich z XVII-XX w. i pamiątki po dawnych toruńskich zakładach produkujących korzenne smakołyki. Poznasz składniki piernikowego ciasta, dowiesz się skąd pochodzą, jak wyglądają i jak pachną egzotyczne przyprawy do pierników oraz skąd wzięta się nazwa najstojniejszego toruńskiego piernika – „Katarzynki”. Na koniec sam poczujesz się jak pracownik dawnej fabryki i własnoręcznie stworzysz tradycyjny toruński specjał.



Kurator Deczyński

› Muzeum Podróżników im. Tony`ego Halika

Muzeum Podróżników to miejsce, które zabierze Cię w podróż na krańce świata. Twoimi przewodnikami na tej wyprawie będzie para wybitnych podróżników – Tony Halik i Elżbieta Dzikowska. Ich wspólne wyprawy zaowocowały ogromnym zbiorem eksponatów, które dziś wypełniają wnętrza muzeum. Wśród nich zobaczysz przedmioty związane z życiem codziennym i obrzędowym ludów z różnych kręgów kulturowych – stroje, nakrycia głowy, ozdoby, obiekty rytualne, instrumenty muzyczne, broń czy prekolumbijską ceramikę. Zachwycą Cię wielobarwne tkaniny z Gwatemali i Meksyku, rytualne maski plemienia Chokwe z Gabonu i biżuteria pochodząca z Ladakhu w Indiach. To tylko namiastka przygody jaka na Ciebie czeka.



fot. Ośrodek Informacji Turystycznej w Toruniu

› Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą

Kamienica pod Gwiazdą to jedna z najpiękniejszych kamienic w Toruniu. Uznawana jest za jeden z najokazalszych i najlepiej zachowanych przykładów kamienicy patrycjuszowskiej w Polsce. Nosi ślady różnych epok, od gotyckich murów, przez bogato zdobioną barkową fasadę, po wnętrza, których układ pochodzi z okresu renesansu. Dziś w jej murach mieści się Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu, które przeniesie Cię w świat Orientu. Zobaczysz tu wyjątkowe ekspozyty pochodzące z Chin, Syjamu, Tybetu, Japonii, Indii, Tajlandii czy Wietnamu. Wśród nich m.in. przykłady japońskiego i chińskiego rzemiosła artystycznego – starożytne chińskie wyroby z brązu (niektóre z nich mają ponad trzy tysiące lat), unikatowa dalekowschodnia porcelana, terakotowe figurki, czy oryginalne kamienne płaskorzeźby z indyjskiej świątyni dżinizystycznej. Przyjrzyj się także kolekcji dalekowschodniej broni i uzbrojenia. Wychodząc na podwórze, przeniesiesz się do orientalnego ogrodu.



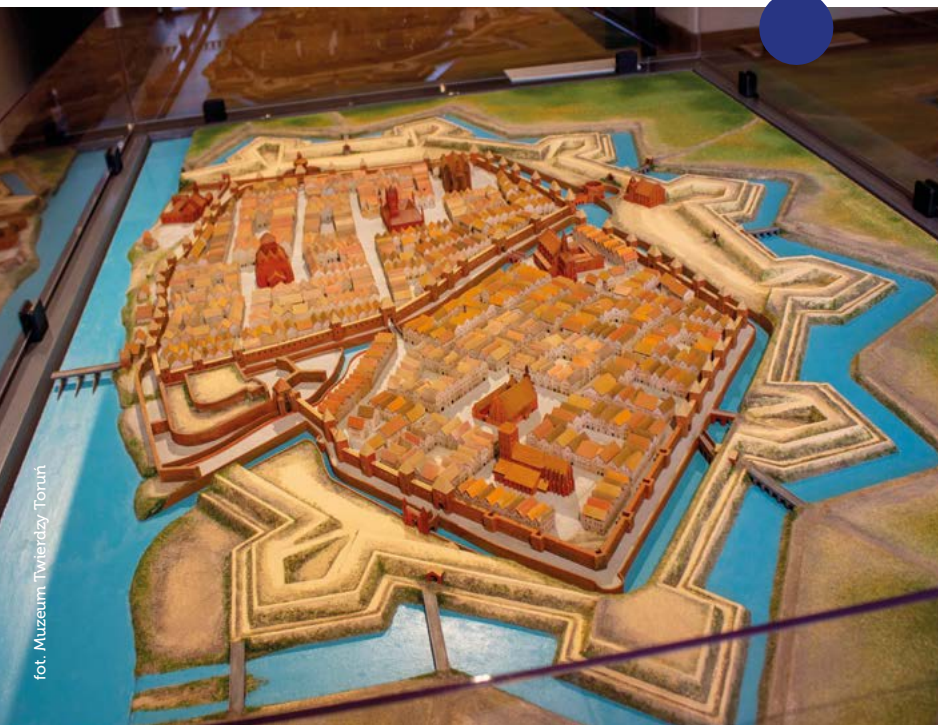
› Muzeum Historii Torunia w Domu Eskenów

Muzeum Historii Torunia pozwala przenieść się w czasie i odbyć niezwykłą podróż przez dzieje miasta, od początków osadnictwa po czasy współczesne. Zobaczysz Toruń jako ośrodek, w którym kwitł handel - zarówno wiślany, jak i dalekomorski - i rozwijało się miejscowe rzemiosło. Poznasz historię zakonu krzyżackiego, sprawdzisz jak prezentujesz się w stroju rycerza zakonnego, a na pamiątkę odbijesz wizerunek jednej z najstarszych pieczęci Torunia. Dowiesz się jak powstał dzwon Tuba Dei i zobaczysz historyczne stroje, dawną broń, monety, czy faksymile dokumentów. Zgłębisz multimedialne plany fortyfikacji (toruńska twierdza to zespół obiektów, które zachwycają do dzisiaj), zobaczysz niezwykle świadectwa życia codziennego torunian w okresie międzywojennym oraz pamiątki z czasów II wojny światowej. Na koniec czeka Cię sentymalna podróż do czasów PRL-u.



› Muzeum Twierdzy Toruń

Toruńskie fortyfikacje to jeden z najlepiej zachowanych w Europie zespołów budowli obronnych, stanowiących dziś niezwykle cenny zabytek architektury militarnej. Muzeum Twierdzy Toruń to miejsce, w którym zagłębisz się w historię i tajniki wojskowej architektury. Mieści się ono w budynku dawnych Koszar Bramy Chełmińskiej, stanowiących element XIX-wiecznego fortecznego systemu obronnego, powstałego dla wzmocnienia wschodniej granicy Prus. Dziś ich wnętrza wypełnione są planszami, makietami, dioramami i urządzeniami multimedialnymi, które przybliżą Ci wielowiekową historię toruńskich fortyfikacji.



fot. Muzeum Twierdzy Toruń



fot. Żywe Muzeum Piernika

Żywe Muzeum Piernika

Toruń
muzeumpiernika.pl

Słynne toruńskie pierniki to nie tylko aromatyczny korzenny smakołyk. To jeden z symboli dawnego hanzeatyckiego miasta i ważny element jego historii. W Żywym Muzeum Piernika przeniesiesz się do XVI-wiecznej piernikarni. Pod czujnym okiem Mistrza Piernikarskiego i Wiedźmy Korzennej zdobędziesz historyczne uprawnienia czeladnicze i poznasz tajniki dawnego toruńskiego rzemiosła. Własnoręcznie wyrobisz piernikowe ciasto, wsłuchując się w toruńskie legendy i opowieści. Zobaczysz manufakturę z początku XX w. i nauczysz się trudnej sztuki dekorowania pierników. Staropolski język, stylizowane stroje, unoszące się w powietrzu korzenne zapachy to spektakl, który podziata na Twoje zmysły jak magia.



Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej

Toruń
etnomuzeum.pl

Jeśli zmęczy Cię gwar miasta, w jednej chwili przenieść się możesz na spokojną wieś. Wystarczy, że odwiedzisz Muzeum Etnograficzne położone w samym centrum Torunia. W urokliwym skansenie znajdziesz stare chałupy, zabudowania gospodarcze, remizę strażacką, kuźnię, wiatrak, młyn wodny czy baręk rybacką. Dopelnienie wiejskiego klimatu stanowią kwiatowe ogródki, piwniczki-ziemianki, przydrożne krzyże i przydomowe kapliczki. Swą architekturą, wyposażeniem wewnątrz i okolicznościowymi aranżacjami, ekspozycja Parku Etnograficznego oddaje obraz wsi z przełomu XIX i XX w. Jednym słowem – istna sielanka!

Centrum Popularyzacji Kosmosu „Planetarium – Toruń”

Toruń
planetarium.torun.pl

Któż nie chciałby dotknąć gwiazd, stanąć na Księżycu, czy wylądować na innej planecie? Centrum Popularyzacji Kosmosu „Planetarium-Toruń” przeniesie Cię w nieziemski wymiar. Siedząc wygodnie w fotelu podbijesz bezkres Wszechświata, poznasz gwiazdozbiory, odkryjesz tajemnice odległych planet i galaktyk. To miejsce, w którym przeżyjesz kosmiczną przygodę przelatując przez pierścienie Saturna czy lądując na Księżycu. Popularyzacji astronomii służą dwie interaktywne wystawy. Baza MARS#17 to przestrzeń zaaranżowana w formie bazy kosmicznej, w której staniesz się członkiem kosmicznej załogi. Geodium to wystawa poświęcona Ziemi jako planecie, na której zobaczysz jak zmieniała się ona na przestrzeni dziejów.





Niewidzialny Dom

Toruń
torun.niewidzialnydom.pl

Niewidzialny Dom pokaże Ci świat, którego nie możesz zobaczyć. To jedna z wielu atrakcji turystycznych na świecie, która podczas zwiedzania wyłącza zmysł wzroku. Wizyta w tym miejscu to podróż do świata, który jest wokół Ciebie, ale którego nie widzisz. Przewodnicy pokażą Ci rzeczy i sytuacje, których nie zobaczysz, ale pocujesz, zrozumiesz i docenisz.

Kultura w mieście

Toruń

Jeśli jesteś fanem muzycznych spektakli – Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny jest właśnie dla Ciebie. Mieszczący się w zabytkowym Pałacu Dąbskich teatr prezentuje zarówno musicale, jak i spektakle komediowe, rodzinne, koncerty jazzowe, czy piosenkę aktorską. To idealne miejsce dla tych, którzy w teatrze szukają zarówno chwil refleksji, jak i rozrywki na wysokim poziomie.

Ciekawy repertuar i znakomity aktorski zespół to gwarancja niezapomnianych teatralnych wrażeń. Te gwarantuje Teatr im. Wilama Horzycy. Toruńska scena każdego roku gości teatry z całego świata w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Kontakt.

Miłośników sztuki nowoczesnej i współczesnej zaprasza Centrum Sztuki Współczesnej Znak Czasu. To okazja, by zobaczyć prace wybitnych artystów z Polski, jak i z zagranicy.

W bajkową krainę przeniesie Cię Teatr Baj Pomorski. Już sam jego budynek jest niezwykle. Przypomina bowiem magiczną szafę z szufladami, w której skrywają się najpiękniejsze bajki. Teatr od lat zachwyca małych widzów swymi lalkarskimi spektaklami. Wyjątkowym miejscem jest scena szekspirowska, wzorowana na londyńskim „The Globe”.

W części dawnych toruńskich Młynów Richtera mieści się Młyn Kultury - miejsce dedykowane twórczości artystycznej. Odnajdziesz tam takie instytucje jak: Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka oraz mediateka Książnicy Kopernikańskiej.



Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Przez wiele lat leżał ukryty pod posadzką w prezbiterium bydgoskiej Fary. Do czasu... 2 stycznia 2018 r., podczas badań archeologicznych prowadzonych w bydgoskiej katedrze, odkryto niezwykle skarb – 486 złotych monet, biżuterię oraz dewocjonalia z okresu od przełomu XV/XVI do połowy XVII w.

Bez odpowiedzi pozostaje pytanie co i kiedy skłoniło właściciela do ukrycia kosztowności i dlaczego nigdy nie zostały one podjęte. Wiadomo natomiast, że Skarb Bydgoski podziwiać dziś można na wystawie w Europejskim Centrum Pieniądza.

› Zbiory Archeologiczne

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Zaprezentowane tu wystawy przeniosą Cię w odległe czasy. Jedna z nich – „Na pograniczu Wielkopolski i Pomorza. Bydgoszcz i region u zarania dziejów” przybliży Ci najdawniejsze dzieje regionu od początków osadnictwa (ok. 12 – 10 tys. lat p.n.e.), po okres wędrówek ludów (V-VI w. n.e.). Druga – „W grodzie Bydgosta. Tajemnice życia średniowiecznych mieszkańców Bydgoszczy i okolic” przybliży kulturę materialną, a przez jej pryzmat również wielorakie aspekty życia społecznego i duchowego wczesnośredniowiecznych mieszkańców Bydgoszczy i okolic.



fol. Wojciech Wozniak



fol. Wojciech Wozniak

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego

› Dom Leona Wyczółkowskiego

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Dom Leona Wyczółkowskiego to miejsce, w którym zobaczysz jedną z największych kolekcji dzieł czołowego malarza, grafika i rysownika okresu Młodej Polski. Wyczółkowski postrzegany był jako twórca wszechstronny, zarówno w sposobach podejmowania tematu jak i doboru technik. Stąd w jego pracach odnajdziesz zarówno oleje, akwarele, pastele, rysunki jak i grafiki. Muzealna kolekcja zawiera prace z różnych okresów twórczych, od dzieł z wczesnej młodości po ostatnie lata życia. W stylowo urządzonych wnętrzach odnajdziesz także pamiątki osobiste artysty, liczne dokumenty i fotografie, a także warsztat pracy patrona bydgoskiego muzeum.

Twórczość Wyczółkowskiego wyszła także poza mury muzeum. Spacerując w obrębie Wyspy Młyńskiej, Opery Nova, ulic Gdańskiej i Mostowej zobaczysz reprodukcje obrazów artysty.

› Apteka pod Łabędziem

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Akcesoria do wytwarzania leków, utensylia medyczne, moździerz, wagi, sprzęt laboratoryjny, naczynia recepturowe, dokumenty farmaceutyczne – te wyjątkowe eksponaty zobaczysz w pomieszczeniach dawnej apteki „Pod Łabędziem”. Wśród nich zabytek najcenniejszy - oryginalne laboratorium galenowe z przełomu XIX i XX w. (unikat na skalę ogólnopolską), służące do „półfabrycznego” wytwarzania leków z surowców roślinnych, zwierzęcych i mineralnych. Apteka „Pod Łabędziem” powstała w 1853 r. i była trzecią apteką w Bydgoszczy. Dziś stanowi wyjątkowe muzeum, w którym poznasz dzieje bydgoskiego aptekarstwa i dawne techniki wytwarzania leków.



fol. Wojciech Wozniak



fol. Wojciech Wozniak

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego

› Exploseum

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Lasy Puszczy Bydgoskiej skrywają Exploseum – tajną fabrykę zbrojeniową DAG Fabrik Bromberg. To unikalny w skali świata przykład architektury przemysłowej, zachowanej w niemal niezmienionym kształcie od czasów II wojny światowej. Przemierzając sieć tuneli łączących dawne budynki produkcyjne, poznasz mroczną historię niemieckiej fabryki materiałów wybuchowych – miejsca, gdzie zbroiła się III Rzesza.

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego

› Gdańska 4

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

W gmachu muzeum, przy reprezentacyjnej ulicy Bydgoszczy, zagościła sztuka. Zobaczysz tu wystawę sztuki współczesnej - OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI, a także kolekcję prac Jana Stanisławskiego – wybitnego malarza i grafika, jednej z najbarwniejszych postaci krakowskiego środowiska artystycznego epoki Młodej Polski - i jego uczniów, podarowaną bydgoskiemu Muzeum przez Wandę i Leonarda Pietraszaków. To podróż w urokliwy, niekiedy tajemniczy świat natury z widokami pól, lasów, wiejskich dróg czy gór, a także architektury i miast.

fol. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego



fol. Wojciech Zdunek

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego

› Galeria Sztuki Nowoczesnej

Bydgoszcz
muzeum.bydgoszcz.pl

Wznoszący się na Wyspie Młyńskiej dawny Młyn Camphausa, znany dziś jako Czerwony Spichrz (nazywany tak przez wzgląd na kolorystykę ceglanych elewacji), pamięta czasy, gdy mielono tu ziarna. Dziś jego wnętrza wypełnia sztuka. Dawny młyn to teraz Galeria Sztuki Nowoczesnej. Prezentowane tu wystawy czasowe zachwycają niejednego miłośnika sztuki.

Muzeum Mydła i Historii Brudu

Bydgoszcz
muzeummydla.pl

Muzeum Mydła i Historii Brudu w zabawny i niekonwencjonalny sposób odświeża domowe i publiczne arkana higieny – od starożytności po współczesność. To miejsce, które przeniesie Cię w czasy, kiedy mydło nie było przedmiotem codziennego użytku. Zobaczysz jak w ubiegłych wiekach dbano o higienę, a ściślej mówiąc – jak dalece akceptowano brud. Muzealna opowieść nawiązuje do tradycji bydgoskich łaźni i wytwórni mydeł. Pamiątką z wizyty w Muzeum będzie mydełko, które własnoręcznie stworzysz.



fol. Aneta Pawłowska / Młyny Rothera

Młyny Rothera

Bydgoszcz
mlynrothera.pl

Wznoszące się na Wyspie Młyńskiej Młyny Rothera to przemysłowy kompleks składający się z młyna i przylegających do niego dwóch spichrzy – zbożowego i mącznego, którego początki sięgają 1842 r. W XIX wieku w Młynach produkowano około 40 ton mąki dziennie. Działyły one do końca II wojny światowej.

Dzisiaj mieści się tu Centrum Nauki i Kultury. To tętniące życiem miejsce relaksu, niebanalnej gastronomii, wydarzeń kulturalnych, prezentacji sztuki i popularyzacji nauki. Przekonaj się o tym i zjrzysz na wystawy stałe. „Węzły. Opowieść o mieście nad rzeką” to wystawa, na której poczujesz ducha miasta nierozdzielnie związanego z wodą. Na wystawie „Młyn-Maszyna” zobaczysz jak działały urządzenia pracujące w młynach i przyjrzyj się procesowi produkcji – od ziarna do mąki, a dzięki stanowiskom do samodzielnego eksperymentowania sam będziesz transportować, ważyć, czyścić, rozdrabniać, mielić i odsiewać. Na wystawie „SOWA – Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności” możesz puścić wodzę fantazji i poznać ciekawe zjawiska fizyczne. Historia Młynów inspirowa do odkrywania fascynującego świata nauki i techniki. Na wystawach nie tylko go zobaczysz, ale przede wszystkim doświadczysz. A jeśli będziesz chciał zobaczyć jak z góry prezentuje się Wyspa Młyńska, zjrzysz na punkt widokowy.



fol. Muzeum Mydła i Historii Brudu

Muzeum Kanału Bydgoskiego

Bydgoszcz
kanalbydgoski.pl

Wybudowany w latach 1773-1774 Kanał Bydgoski to wyjątkowy zabytek hydrotechniki. Połączenie między Odrą a Wisłą stało się przyczynkiem do silnego rozwoju Bydgoszczy, która w XIX w. przekształciła się w silny ośrodek przemysłowo-handlowy.

W Muzeum Kanału Bydgoskiego poznasz historię najstarszego kanału żeglownego w Polsce. Przekonasz się jak istotną rolę w rozwoju miasta odegrała historyczna inwestycja w ówczesną „wodną autostradę”. Dzięki zgromadzonym zdjęciom i eksponatom powrócisz do czasów kiedy Kanał tętnił życiem, a ciągnące się wzdłuż jego brzegów planty były salonem miasta – miejscem wypoczynku i spotkań towarzyskich. Zobaczysz liczne makiety słuz Kanału Bydgoskiego, łódź wioślarską z 1910 r., którą pływano po Brdzie i Kanale jeszcze w II poł. XX w., czy modele barek i holowników, które niegdyś pływały po bydgoskich wodach. Interaktywna makieta słuzy trapezowej pozwoli Ci doświadczyć nawigacji po kanale.



foto: Muzeum Kanału Bydgoskiego



foto: Wojciech Zdunek

Wieża Ciśnień

Bydgoszcz
muzeum.mwik.bydgoszcz.pl

Znajdująca się na terenie ujęcia wody Las Gdański Hala Pomp i połączona z nią niegdyś siecią wodociągową Wieża Ciśnień, stanowią dziś zabytek architektury przemysłowej przelomu XIX i XX w. W ich wnętrzach mieści się pierwsze w Polsce Muzeum Wodociągów.

Wieża Ciśnień oddana została do użytku w 1900 r. Podstawowym jej zadaniem było zapewnienie dostaw wody. Była ona ważnym elementem budowy prostej, jednostrefowej sieci wodociągowej. Swą rolę pełniła do 1990 r. Dziś pełni ona funkcje muzealne. W jej wnętrzu zobaczysz m.in. drewniane rury wodociągowe, żetony na wodę, elementy wyposażenia dawnych łazienek i toalet, archiwalne zdjęcia i dokumenty. Poznasz tu nie tylko historię bydgoskich wodociągów, ale także sposoby pozyskiwania i wykorzystywania wody od czasów starożytnych po współczesność. Na szczycie wieży mieści się taras widokowy, z którego zobaczysz piękną panoramę Bydgoszczy.

Kultura w mieście

Bydgoszcz

Bydgoszcz od lat nazywana jest miastem muzyki. Nie dziwi zatem fakt, że w 2023 r. miasto włączone zostało do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki. Wznosząca się nad brzegiem Brdy Opera Nova urzeka architekturą. Goszczą tu zespoły operowe z całego świata, a Bydgoski Festiwal Operowy, będący rozpoznawalną marką na świecie, przyciąga wielu melomanów.

Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego zachwyca salą koncertową, przez wielu uważaną za jedną z najlepszych w Europie pod względem akustyki. W jej wnętrzach odbywa się prestiżowy Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego. Organizowany przez Filharmonię Pomorską Bydgoski Festiwal Muzyczny to okazja do wysłuchania ciekawych projektów muzycznych, od mało znanych utworów po wspaniałe dzieła światowej literatury muzycznej różnych epok i stylów.

Teatr Polski im. Hieronima Konieczki to propozycja dla wielbicieli teatru. Bydgoska scena uznawana jest przez wielu cenionych krytyków za jedną z najlepszych w kraju. Festiwal Prapremier każdego roku obfituje w wyjątkowe spektakle i szkice sceniczne.



fol. Interaktywne Centrum Fajansu - Skarbiec Fajansu

Interaktywne Centrum Fajansu – Skarbiec Fajansu

Włocławek
ckbrowarb.pl/skarbiec-fajansu

Interaktywne Centrum Fajansu – Skarbiec Fajansu to miejsce, dzięki któremu poznasz niezwykle rozdział historii polskiego wzornictwa. Daj się wciągnąć w fascynujący świat włocławskiej ceramiki - wyrusz w sentymentalną podróż lub daj się zaskoczyć odkrywając nieznanne. Przed Tobą 150 lat tradycji. Poznasz tu historię włocławskiego fajansu, zobaczysz unikatowe fajansowe dzieła, spróbujesz swoich sił w projektowaniu fajansowej kompozycji, a pokaz światła i dźwięku przybliży Ci klimat ważnych wydarzeń, jakimi były Biennale - konkursy dla malarzy i projektantów, będące prawdziwym świętem ceramiki. Projektuj, twórz, baw się i odkrywaj niezwykle świat fajansu. I pamiętaj, by zabrać na pamiątkę kultowe „włocławki”.



fol. Wojciech Zdunek

› Gmach Główny

Włocławek
muzeum.wloclawek.pl

Wystawa „Galeria portretu polskiego” pozwoli Ci prześledzić przemiany stylistyczne jakim ulegało malarstwo portretowe. Na ekspozycji zaprezentowano dzieła wybitnych polskich malarzy, które powstały od początku XIX do poł. XX w. To wyjątkowa okazja, by przyjrzeć się portretom przez pryzmat ich różnorodności.

Druga wystawa przybliży Ci historię włocławskiego fajansu. Kultowe „włocławki” na stałe wpisały się w tradycję miasta. Zobaczysz tu fajansowe dzieła zarówno te użytkowe, dekoracyjne, jak i okolicznościowe i przyjrzyysz się różnym technikom ich zdobienia.



fol. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku



fol. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku

› Muzeum Historii Włocławka

Włocławek
muzeum.wloclawek.pl

W barokowych kamienicach, znajdujących się przy Starym Rynku, prześledzisz historię grodu, miasta i regionu od pradziejów do końca lat 80. XX w. W dużej mierze ekspozycja skupia się na historii Włocławka. Zobaczysz pamiątki z grodu włocławskiego, przyjrzyysz się wizualizacji hipotetycznego wyglądu Włocławka z XIII w., zobaczysz jak zmieniały się granice miasta i jak wyglądał jego rozwój.

Zwiedzając ekspozycję zwróć uwagę na wyjątkowy eksponat - wczesnośrednio-wieczny miecz, pochodzący z X w. Oręż ten został przypadkowo odkryty w Wiśle we Włocławku, w styczniu 2024 r. Po przeprowadzonych pracach konserwatorskich, wydobyte z wiślanych głębin znalezisko, dziś cieszy oko każdego, kto odwiedzi Muzeum Historii Włocławka.

› Muzeum Etnograficzne

Włocławek
muzeum.wloclawek.pl

Ekspozycja w zabytkowym spichrzu przybliży Ci tradycyjną kulturę ludową Kujaw i ziemi dobrzyńskiej. Zobaczysz dawne narzędzia i wyroby rzemieślnicze, fragmenty wyposażenia wnętrz mieszkalnych, kujawskie stroje, zabytkową rzeźbę ludową, a także kostiumy i rekwizyty towarzyszące zwyczajom zapustnym. „Chodzenie z kozą” to praktykowany do dziś na Kujawach zwyczaj obchodzenia domów przez grupy barwnych przebierańców, przypadający na koniec karnawału. To kontynuacja dawnych ludowych obrzędów, mających na celu zapewnienie urodzaju.

Kolekcja malowanych skrzyń z Kujaw i ziemi dobrzyńskiej przybliży Ci temat regionalnego rękodzieła, rzemiosła i tradycyjnej sztuki ludowej. W XIX i na początku XX w. stanowiły one wyposażenie wiejskich chat w wielu regionach Polski, a malowane dekoracje i elementy konstrukcyjne nadawały im typowe cechy regionalne. Co ważne, poza walorem użytkowym, malowane skrzynie stanowiły także ważny atrybut obrzędowy związany z zamążpójściem.



Włocławek
fot. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej

› Skansen w Kłóbce

Kłóbka
muzeum.wloclawek.pl

Wsi spokojna, wsi wesola... chciałoby się rzec odwiedzając Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny. W Kłóbce, malowniczej kujawskiej osadzie, odtworzono dawną, tradycyjną wieś. Stare chaty z przydomowymi ogródkami pełnymi kwitnących malw, słoneczników i floksów, wokół unoszący się zapach ziół i brzęczenie pszczoł dochodzące ze słomianych uli... To miejsce, w którym czas się zatrzymał. Znajdziesz tu stare zakłady rzemieślnicze – kuźnię, garncarnię i olejarnię oraz wiatrak „koźlak”. Odwiedzisz starą karczmę, remizę strażacką i drewniany kościół. W budynku dawnej szkoły zobaczysz kancelarię, mieszkanie nauczycieli i salę lekcyjną, w której klęcząc na grochu doświadczysz tradycyjnej kary dla niesfornych uczniów. Wystawa w zabytkowym spichlerzu dworskim przybliży Ci zagadnienia związane z gospodarką i rolnictwem na dawnej wsi.

W skansenowskim parku, nad rzeką Lubienką, odnajdziesz XIX-wieczny dwór rodu Orpiszewskich, we wnętrzach którego wiernie odtworzono klimat dawnej siedziby ziemiańskiej. Mieszkała tu Maria z Wodzińskich Orpiszewska – młodzińcza miłość Fryderyka Chopina.



Włocławek
fot. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku

› Zbiory Sztuki

Włocławek
muzeum.wloclawek.pl

Zbiory Sztuki prezentują nie tylko dorobek wielkich i znanych twórców, pozwalają odkryć także bogatą twórczość mniej znanych, kujawskich artystów.

„Kujawska Galeria Sztuki Polskiej XIX i początku XX wieku” to podróż przez nurty i style w sztuce tego okresu. Obok dzieł wielkich mistrzów, w tym Juliusza i Jerzego Kossaków, Jacka Malczewskiego czy Leona Wyczółkowskiego zobaczysz prace wybitnych malarzy i grafików związanych z Włocławkiem i Kujawami.

Druga z wystaw - „Rzeźba ceramiczna Stanisława Zagajewskiego (1927-2008)” - przybliży Ci twórczość „włocławskiego Nikifora” – jednego z bardziej znanych polskich artystów z kręgu „l`art brut”.



fol. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku



fol. Jarosław Czerwinski/archiwum MZKiD we Włocławku

› Muzeum biograficzne Stanisława Noakowskiego

Nieszawa
muzeum.wloclawek.pl

W Nieszawie zapoznasz się z życiem i twórczością wybitnego teoretyka architektury, pedagoga, rysownika i malarza – Stanisława Noakowskiego. Oprócz prac jego autorstwa zobaczysz także obrazy, rysunki, wyroby ceramiczne i meble zaprojektowane przez Ludwika Boucharda – nauczyciela rysunku Noakowskiego.



Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowskiego

Ciechocinek
uzdrowiskociechocinek.pl

Warzelnia Soli to wyjątkowy, nie tylko w skali kraju ale i świata, zabytek techniki. Stanowi ostatnie ogniwo ciągu technologicznego produkcji ciechocińskiej soli spożywczej. Od blisko dwóch wieków sól wytwarzana jest tu w tradycyjny sposób, z użyciem tych samych prostych narzędzi, a prace związane z warzeniem wciąż wykonywane są ręcznie przez pracowników zwanych „warzelnikami”.

By przyrzeć się procesowi warzenia soli, a także powrócić do początków ciechocińskiego uzdrowiska odwiedź Muzeum Warzelni Soli i Lecznictwa Uzdrowskiego. Wśród licznych eksponatów uwagę zwracają odrestaurowane aparaty do gimnastyki leczniczej z początku XX w.

Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło”

Brześć Kujawski
wahadlo.brzesckujawski.pl

Historię Brześcia Kujawskiego od neolitu po czasy współczesne poznasz dzięki multimedialnej wystawie „Wahadło Czasu” w BCKiH „Wahadło”. Poczujesz atmosferę neolitycznej osady i zobaczysz jak wyglądały chaty trapezowe odkryte na tych terenach. Dowiesz się o jednych z największych wykopalisk archeologicznych w Europie, podczas których znaleziono naczynie będące dowodem na to, że najstarszy ser na świecie powstał właśnie tutaj. Zajrzysz do komnaty księżnej Eufrozyny – matki Władysława Łokietka, która opowie Ci o życiu na dworze księżnej i przedstawi młodego Władka – urodzonego w Brześciu Kujawskim przyszłego króla Polski. Trafisz na średniowieczny stragan, na którym rzemieślnicy zdradzą Ci sekrety swego fachu. Przejdziesz brukowaną żydowską uliczką i odwiedzisz sklep kolonialny. Doświadczysz mrocznych czasów wojny, o których opowiedzą Ci świadkowie tamtego okresu. Poznasz kujawski folklor – gwarę, zwyczaje, ludowy strój i nauczysz się tańczyć Kujawiaka. Usiądziesz w przedziale wagonu kolei wąskotorowej i wyruszysz w podróż z Włocławka do Brześcia. To właśnie z kolejką wiąże się nazwa tego miejsca. Niegdyś znajdowała się tu stacja przeładunkowa kolejki wąskotorowej jeżdżącej „na wahadło”, czyli tam i z powrotem.





Muzeum im. Jana Kasprowicza

Inowrocław
muzeum-inowroclaw.pl

Podobno nikt tak pięknie nie pisał o ziemi kujawskiej jak Jan Kasprowicz. By poznać życie i twórczość, urodzonego w Szymborzu (dziś dzielnica Inowrocławia), jednego z najwybitniejszych polskich poetów odwiedź muzeum jego imienia. Zgromadzone eksponaty, w tym osobiste pamiątki pisarza, kopie rękopisów, pierwodruki utworów, listy, dokumenty i fotografie pomogą prześledzić Ci koleje losu poety od kujawskich początków po tatrzański kres.

Muzeum przybliży Ci także postać „Meteora Młodej Polski” – Stanisława Przybyszewskiego. Urodzony w Łojewie na Kujawach „genialny Polak”, jak nazywany był w środowisku berlińskiej bohemy, zastąpił nie tylko jako literat, ale też wielki prowokator, łamiący obyczajowe tabu.

Odwiedzisz także gabinet pisarza i kolekcjonera Stanisława Szenica. Zachwycą Cię stylowe meble, obrazy, rzeźby, tkaniny i bibeloty, którymi Szenic otaczał się za życia.

Jest i coś dla miłośników sztuki - wystawa dzieł najznamienitszych polskich artystów z przełomu XIX i XX w., w tym m.in. Juliusza Kossaka, Juliana Fałata czy Olgi Boznańskiej.

Stała Wystawa Solnictwa

Inowrocław
kckino.pl

Podziemia gmachu Teatru Miejskiego przeniosą Cię wprost do inowrocławskiej kopalni soli. Czeka tu na Ciebie niezwykła historia kujawskiego solowarstwa. Nie bez przyczyny Inowrocław nazywany jest „miastem na soli”. Nazwę tę zawdzięcza bogatym podziemnym pokładom słonego minerału i tradycjom jego warzenia, sięgającym czasów średniowiecza.

Wyłożone solą kamienną wnętrze wystawy zachwyci Cię swą kolorystyką. Róż, czerwień, biel i szarość to barwy, w jakich sól naturalnie występowała na terenie Kujaw. Dopełnieniem atmosfery panującej w kopalni są zgromadzone sprzęty i narzędzia górnicze. Zobaczysz m.in. wagonik z prawdziwymi odwiertami solnymi, telefony, aparaty tlenowe, górnicze lampy, a nawet kapliczkę z wykutym w bryle solnej krzyżem.





Olenderski Park Etnograficzny

Wielka Nieszawka
etnomuzeum.pl

To pierwszy w Polsce skansen poświęcony osadnictwu olenderskiemu. W Wielkiej Nieszawce menonici pojawili się już na początku XVII w., a do końca II wojny światowej był to jeden z głównych ośrodków życia tej społeczności.

W Olenderskim Parku Etnograficznym odtworzono fragment krajobrazu kulturowego nadwiślańskiej wsi z przełomu XIX i XX w. Pośród pól uprawnych, łąk i sadów odnajdziesz trzy pełne zagrody składające się z zabytkowych budynków mieszkalnych i gospodarczych, przeniesionych z terenów Doliny Dolnej Wisły. Te XVIII i XIX-wieczne obiekty stanowią najcenniejsze, zachowane do dnia dzisiejszego, przykłady architektury charakterystycznej dla osadnictwa olenderskiego. Miejscem pamięci zamieszkujących te tereny osadników jest menonicki cmentarz znajdujący się w obrębie parku.

Ekspozycja Archeologiczna „Askaukalis”

Inowrocław
kckino.pl

W oficynie tzw. „Niebieskiej Kamienicy” mieści się wystawa, która zabierze Cię w podróż do zamierzcztych czasów. Ekspozycja Archeologiczna „Askaukalis” dokumentuje niemal 8000 lat dziejów Kujaw Zachodnich. Głównym tematem wystawy jest Szlak Bursztynowy, którego pozostałościami są liczne zabytki z czasów plemion celtyckich i Imperium Rzymskiego, a także funkcjonująca w jego obrębie handlowa osada Askaukalis, odkryta na terenie Kruszy Zamkowej, niedaleko Inowrocławia. Unikalnym elementem są pozostałości murów obronnych średniowiecznego miasta. To jeden z dwóch zachowanych fragmentów na terenie Inowrocławia.





Muzeum Archeologiczne

Biskupin
 biskupin.pl

Na malowniczym brzegu Jeziora Biskupińskiego wznoszą się „Polskie Pompeje” – jeden z największych i najbardziej rozpoznawalnych rezerwatów archeologicznych w Europie. Odnajdziesz w nim ślady osadnictwa od epoki kamienia po wczesne średniowiecze, w tym pozostałości osady obronnej z późnej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza. Zrekonstruowane osady przywołują ducha przeszłości. Spotkasz w nich rzemieślników odtwarzających dawne życie mieszkańców. Dostrzeżesz poletka z uprawami archaicznych gatunków roślin oraz zagrody ze zwierzętami zbliżonymi do ras pierwotnych, które przed wiekami żyły na tych terenach.

Wyjątkowym wydarzeniem jest wrześniowy Festyn Archeologiczny, kiedy to rekonstruktorzy z różnych stron świata przywołują zwyczaje i codzienne życie starożytnych kultur.

Muzeum Kolei Wąskotorowej

Wenecja
 mzp.gminaznin.pl

Muzeum Kolei Wąskotorowej to jeden z największych w Europie skansenów zabytkowych parowozów i pojazdów trakcyjnych o rozstawie 600 mm. Zobacysz tu m.in. 17 parowozów (najstarszy pochodzi z 1899 r.), wagony pasażerskie i towarowe, ręczne i motorowe drezyny i unikatowy wagonik pocztowy. Całość uzupełnia niezbędna infrastruktura kolejowa: zabytkowa poczekalnia, budka dróżnika, torowiska z rozjazdami i zwrotnicami, żuraw wodny wykorzystywany do uzupełniania wody w kotłach lokomotyw czy obrotnica umożliwiająca zmianę kierunku jazdy. Kolejowy zawrót głowy!

Kolej wąskotorowa stanowi nieodłączny element pałuckiego krajobrazu. Niegdyś był to podstawowy środek transportu pasażerskiego i towarowego. Dziś przejażdżka popularną ciuchcią stanowi nie lada atrakcję. W sezonie turystycznym jej trasa wiedzie ze Żnina, przez Wenecję i Biskupin, do Gąsawy.





Pałac Lubostroń

Lubostroń
palac-lubostron.pl

W „sercu lubym ustroniu”, jak zwykł nazywać swoją posiadłość Fryderyk hrabia Skórzewski, u schyłku XVIII w. stanął pałac, który dziś uważany jest za perłę polskiego klasycyzmu i jeden z najlepiej zachowanych zespołów rezydencjonalnych w Polsce. Pełna majestatu rezydencja przypomina renesansową Villę Rotonda z Vicenzy. Na kopule pałacu dostrzeżesz nieustrudzonego Atlasa, dźwigającego kulę ziemską. Wystrój pałacowych wnętrz świadczy o wielkim patriotyzmie właścicieli. Lubostroń był nie tylko rezydencją mieszkalną rodu Skórzewskich, ale także ostoją życia narodowego, miejscem spotkań ludzi nauki i sztuki. Pałac wraz z zabudowaniami dworskimi zatopiony jest w zieleni 40-hektarowego parku w stylu angielskim.

Muzeum Ziemi Pałuckiej

Żnin
mzp.gminaznin.pl

Nazywany stolicą Pałuk Żnin to miasto o bogatych i burzliwych dziejach. Przekonasz się o tym odwiedzając Muzeum Ziemi Pałuckiej.

Stojąca na rynku XV-wieczna gotycka wieża ratuszowa, potocznie zwana basztą, przeniesie Cię w czasy średniowiecza, kiedy Żnin był jednym z największych i najważniejszych miast Wielkopolski. Dawny klimat odnajdziesz w zrekonstruowanych wnętrzach zbrojowni, sali narad rajców miejskich i miejskim skarbcu. W dawnym budynku magistratu zetkniesz się z kulturą ludową Pałuk – zobaczysz tradycyjne ludowe stroje i wnętrze typowej pałuckiej chaty. Odwiedzisz Muzeum Sportów Motorowodnych i poznasz historię o tym, jak Żnin stał się jedną z prawowycich potęg w przedwojennej Polsce. To właśnie w tym mieście, za sprawą ogólnopolskiego koncernu wydawniczego Anny i Alfreda Krzyckich, narodziła się polska prasa kolorowa i kobieca. „Moja Przyjaciółka” – ilustrowany dwutygodnik z życiowymi poradami, nowinkami ze świata mody, kulinariami i reportażami z odległych miejsc świata, stała się wówczas najbardziej popularnym czasopismem dla kobiet.





Zespół Pałacowo-Parkowy w Ostromecku

Ostromecko
palaceostromecko.pl

„Bydgoski Wilanów”, tak o Ostromecku mówił wielki animator kultury i organizator życia muzycznego Bydgoszczy, Andrzej Szwalbe. Spośród zieleni lasów i wkomponowanych w nie ogrodów wyłaniają się sylwetki dwóch pałaców.

XIX-wieczny, klasycystyczny Pałac Nowy to siedziba rodowa rodziny Schönborn-Alvensleben. W urządzonych w stylu z epoki pałacowych wnętrzach nie tylko poznasz historię rodów zarządzających Ostromeckiem, zobaczysz także ekspozycje poświęcone dawnemu bydgoskiemu przemysłowi muzycznemu. Ujrzysz niezwykłą kolekcję instrumentów, pochodzących z Bydgoskiej Fabryki Akordeonów, a w Składzie Sommerfelda - wnętrzu zaaranżowanym na przestrzeń warsztatową - poczujesz się jak pracownik dawnej Fabryki Pianin i Fortepianów Brunona Sommerfelda. „Huhuczny strych” zaprowadzi Cię na pałacowe poddasze, na którym zamieszkało osiem tysięcy sów...

Usytuowany na skraju wiślanej skarpy Pałac Stary to wybudowana w XVIII w. barokowa rezydencja rodziny Mostowskich. W jego wnętrzach skrywa się Kolekcja Zabytkowych Fortepianów im. A. Szwalbego, jedna z trzech największych tego typu kolekcji w Polsce.

Muzeum Ziemi Chełmińskiej

Chełmno
muzeumchelmo.pl

Gotycko-renesansowy ratusz zdobi chełmiński rynek i przyciąga wzrok nie tylko miłośników architektury. Dawniej był on siedzibą miejskich władz, dziś - Muzeum Ziemi Chełmińskiej. Poznasz tu dzieje jednego z piękniejszych średnio-wiecznych miast w Polsce, a także postać światowej sławy chirurga - Ludwika Rydygiera, który w 1880 r., właśnie w Chełmnie, przeprowadził pierwszą na świecie operację częściowego wycięcia żołądka z nowotworem.

Na zachodniej ścianie ratusza dostrzeżesz tzw. pręt chełmiński - średniowieczny wzorzec miary o długości 4,35 m. W 1233 r. zakon krzyżacki nadał Chełmnu przywilej lokacyjny, tzw. Prawo Chełmińskie. Stanowiło ono wzór do lokowania ponad 225 miast, w tym Warszawy, Torunia czy Gdańska. Przywilej ten regulował wszystkie sfery życia społeczno-gospodarczego i politycznego miasta. Przyznawał m.in. prawo przewozu towarów przez Wisłę, zapewniał kobietom równe prawo dziedziczenia majątku po krewnych, wprowadzał jednolitą monetę dla całej ziemi chełmińskiej (tzw. denar chełmiński) i obowiązującą miarę we wszystkich lokowanych miejscowościach, którą stał się wspomniany pręt chełmiński.



› Gmach Główny

Siedzibą Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi jest zespół dawnego klasztoru benedyktynek, należący do najcenniejszych zabytków architektury barokowej na Pomorzu. W jego wnętrzach zobaczysz Galerię Współczesnego Malarstwa Pomorskiego, na której prezentowana jest twórczość artystów związanych z Pomorzem. Zobaczysz tu dzieła o różnorodnych tendencjach artystycznych – od sztuki przedmiotowej po różne odmiany sztuki abstrakcyjnej.



fol. Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu



fol. Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu

› Spichrze

Zespół zabytkowych spichlerzy, malowniczo usytuowanych na nadwiślańskiej skarpie, tworzy niezwykłą panoramę Grudziądza. Pełniące funkcje magazynów zbożowych, z czasem odegrały istotną rolę – włączone zostały w system murów miejskich, broniąc tym samym dostępu do miasta. Dziś wnętrza niektórych z nich wypełniają muzealne ekspozycje, na których zobaczysz cenne znaleziska z przeszłości, prześledzisz dzieje miasta od średniowiecza do 1939 r. i przyjrzyj się olimpijskim medalom. Jedną z wystaw poświęconą jest bowiem pamięci Bronisława Malinowskiego - wybitnego polskiego lekkoatlety, biegacza, zdobywcy złotego medalu na Igrzyskach Olimpijskich w Moskwie.

› Muzeum Handlu Wiślanego FLIS

Muzeum Handlu Wiślanego Flis to miejsce, które pozwoli Ci spojrzeć na miasto z perspektywy wiślanego szlaku, będącego niegdyś ważnym traktem handlowym. Interaktywna ekspozycja umieszczona jest we wnętrzach dwóch zabytkowych spichlerzy. Jako że przez stulecia funkcjonowały one jako magazyny zboża, to właśnie zboże stało się wspólnym mianownikiem ekspozycji. Poznasz tu ciekawą historię grudziądzkich spichlerzy, a także rolę jaką odegrały w handlu. Prześledzisz zarys dziejów pieniądza (wszak jest on nieodłącznym elementem wymiany handlowej) i powrócisz do czasów przemysłowej prosperity Grudziądza.



fol. Mikołaj Cichomski



fol. Muzeum Handlu Wiślanego Flis

› Góra Zamkowa i Wieża Klimek

Niegdyś na Górze Zamkowej wznosił się krzyżacki zamek. Początek jego budowy datuje się na ok. 1260 r. Był jednym z większych i potężniejszych obiektów tego typu na ziemi chełmińskiej. Wielokrotnie niszczone, głównie w okresie wojen szwedzkich. W XVIII w. z rozkazu króla Prus Fryderyka II zamek stopniowo burzono celem pozyskania cegieł do rozbudowy grudziądzkiej cytadeli i innych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Pozostała tylko wieża Klimek i studnia. Klimka ostatecznie wysadziły wojska niemieckie w 1945 r.

Dziś na Górze Zamkowej dostrzeżesz relikty krzyżackiego zamku, wyeksponowane w formie trwałej ruiny, studnię i zrekonstruowaną wieżę Klimek. Warto wspiąć się na jej szczyt, by ujrzeć niezwykłą panoramę miasta i wijącą się wstęgę Wisły.

› Pałac Opatek

„Bo serce ułana, gdy położysz je na dłoń: Na pierwszym miejscu panna, przed panną tylko... koń”. To fragment wiersza generała Boleśława Wieniawy-Długoszowskiego, widniejący na cokole rzeźby Ułana i dziewczyny. Jest ona nawiązaniem do kawalerskiej historii miasta. W okresie międzywojennym Grudziądz nazywany był stolicą polskiej kawalerii. Tu bowiem, w latach 1920-1939, mieściło się Centrum Wyszczolenia Kawalerii – najważniejsza uczelnia wojskowa, kształcąca przyszłą kadrę tej formacji.

Jak przebiegało szkolenie i jak wyglądało codzienne życie kawalerzysty? O tym przekonasz się odwiedzając wystawę w Pałacu Opatek. Znajdziesz tu oryginalne mundury kawalerskie, kolekcję broni białej i palnej, elementy wyposażenia kawalerskiego, akcesoria jeździeckie, a także osobiste pamiątki ułanów.



fot. Wojciech Zdunek



fot. Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu

Zamek Golubski

Golub-Dobrzyń
zamekgolub.pl

Golub-Dobrzyń zachwyca górującym nad miastem zamkiem. Choć zbudowany przez Krzyżaków, swym wyglądem przypomina bardziej renesansową rezydencję pałacową niż gotycką warownię. To zasługa Anny Wazówny, która w 1611 r. objęła starostwo golubskie. Królowna tak upodobała sobie golubski zamek, że troszczy się o niego do dziś. Podobno można ją ujrzyć jak, odziana w białą szatę, przechadza się nocą po zamkowych krużgankach...

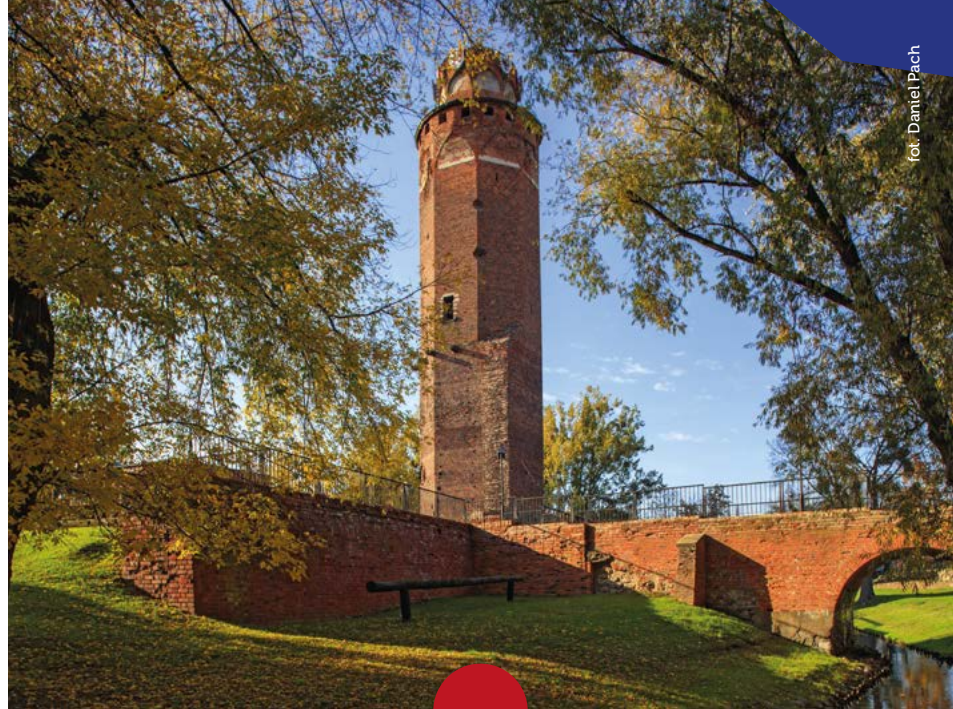
Z dziedzińca na piętro zamku prowadzą tzw. końskie schody. Swoją nazwę zawdzięczają rycerzom, którzy wjeżdżali nimi konno do samych komnat. Miejskowa legenda ostrzega – kto wchodząc na schody obejrzy się za siebie, ten w ciągu roku zarzy w najmniej odpowiednim momencie. Stojąc na krużganku udaj się do jednego z niewielkich, ukrytych w murze, pomieszczeń. To dawne cele pokutnicze, w których zamykani byli grzeszni bracia zakonnicy, by modlić się w odosobnieniu mogli odpokutować swoje winy. Podobno każdy, kto ma coś na sumieniu, powinien wejść do celi, a odpuszczone zostaną mu jego grzechy.

Ośrodek Chopinowski

Szafarnia
szafarnia.art.pl

Szafarnia rozbrzmiewa muzyką Chopina. Młody Fryderyk dwukrotnie spędzał tu wakacje (w 1824 i 1825 r.), goszcząc u swojego szkolnego kolegi Dominika Dziewanowskiego. Zwiedzał okolicę, poznawał folklor, wstuchiwał się w ludowe pieśni i muzykę wiejskich grajków, uczestniczył w miejscowych obrzędach. Swoje wakacyjne przygody opisywał w adresowanym do rodziców dzienniku, nazwanym „Kurierem Szafarskim”. Pod wpływem nowych doświadczeń Fryderyk zmienił sposób postrzegania rytmu w muzyce. Zaczął komponować pierwsze mazurki inspirowane polskimi tańcami ludowymi. Opuszczając w 1830 r. rodzinny kraj, Chopin zabrał ze sobą wspomnienia rodzimego folkloru, które w przyszłości stały się źródłem muzycznych arcydzieł.

Dziś w Szafarni mieści się Ośrodek Chopinowski z salą koncertową i niewielkim muzeum poświęconym wybitnemu kompozytorowi. Liczne koncerty i konkursy pianistyczne przyciągają w to miejsce melomanów z całego świata. XIX-wieczny eklektyczny pałac otoczony jest malowniczym parkiem ze starymi drzewami, bogatą roślinnością i uroczym stawem w kształcie fortepianu.



fol. Daniel Pach

Muzeum w Brodnicy

Brodnica
portal.muzeum.brodnica.pl

Brodnickie muzeum mieści się w kompleksie trzech zabytkowych obiektów. Jednym z nich są ruiny krzyżackiego zamku z, górującą nad miastem, 54-metrową wieżą, będącą jedynym zachowanym w całości fragmentem dawnej twierdzy. Schodząc do podziemi poznasz historię tego miejsca. „Region brodnicki w średniowieczu” oraz „Rzeźby i detale architektoniczne z kaplicy zamkowej” to wystawy, które zwiedzisz, udając się do zamkowych piwnic. Brama Chetmińska, stanowiąca element średniowiecznych obwarowań miejskich, dziś w swych wnętrzach mieści galerię z salami wystaw czasowych. W renesansowym spi-chlerzu poznasz „Życie codzienne mezolitycznych myśliwych z Mszana sprzed 10000 lat”.



fol. Daniel Pach

Muzeum Borów Tucholskich

Tuchola
muzeum.tuchola.pl

Tuchola uznawana jest za stolicę Borów Tucholskich – krainy sosnowych lasów, meandrujących rzek i dzikich ostępów. Region ten to także bogata kultura borowiacka, przejawiająca się w lokalnej architekturze, kuchni i rzemiośle. W Muzeum Borów Tucholskich przyjrzyj się dawnemu życiu Borowiaków. Zobaczysz wnętrza typowej borowiackiej chaty, tradycyjne stroje, sprzęty i narzędzia codziennego użytku, które dawniej pomagały mieszkańcom w powszednich zajęciach. Poznasz bogatą faunę i florę Borów Tucholskich, a przyglądając się makiecie średniowiecznej Tucholi, odkryjesz historię jednego z najstarszych miast na Pomorzu.



fol. K. K. Przygoda



fol. Wojciech Zdunek

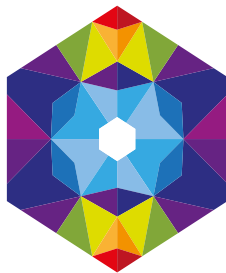
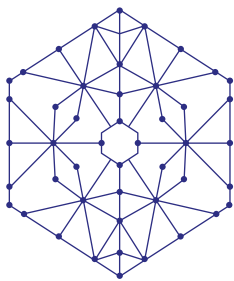
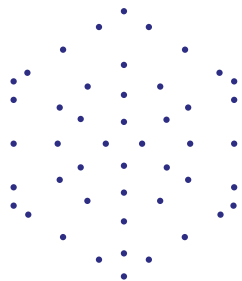
Muzeum Ziemi Krajeńskiej

Nakło nad Notecią
muzeum.naklo.pl

W Muzeum Ziemi Krajeńskiej zaprezentowano najważniejsze fragmenty historii Krajny i Nakła od pradziejów do współczesności. Zobaczysz tu m.in. przedmioty pochodzące z epoki kamienia, brązu i żelaza, kolekcję popielnic twarzowych powstałych w kręgu kultury pomorskiej ok V w. p.n.e., czy zbiór średniowiecznych zabawek. Dowiesz się jak dawniej powstawały ubrania i jakie trendy modowe popularne były w XIX i XX w. Odnajdziesz lapidarium z fragmentami nagrobków, pochodzących z okolicznych cmentarzy i zobaczysz jak wyglądało i jak rozwijało się Nakło w XIX i XX w. Część etnograficzna ekspozycji przybliży Ci historię, tradycję i kulturę ludową Krajny.

Kujawsko-Pomorskie Konstelacje dobrych miejsc

To nie tylko nazwa - to sposób
patrzenia na region



Na początku były punkty. Chaotyczne, rozproszone, nieuporządkowane. Ludzka kreatywność połączyła je w trójkąty, a następnie w wielobarwną i zróżnicowaną całość. Taki jest również obraz naszego regionu, kujawsko-pomorskiego, który daje możliwość tworzenia nieskończonej liczby wspaniałych i pięknych kształtów. Kujawsko-pomorskie to miejsce fascynujące, obfitujące w rozwiązania i stale odkrywane na nowo. Obecne walory rzucają światło na to, co jeszcze niepoznane i niedocenione. Od kujawsko-pomorskiego trudno oderwać oko. Niezależnie od perspektywy.

BrandBook, MSU Publishing

Pobierz mobilny

Przewodnik po Konstelacjach



KUJAWSKO-POMORSKIE TRAVEL

Wydano na zlecenie

KUJAWSKO – POMORSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

•————•

Wydawca:

Firma Floks

Zielonka, ul. Długa 22

NIP: 953-212-79-64

Projekt graficzny i DTP: prograffic

Druk: Zakład Poligraficzny ABEDIK Sp. j.

2025



kujawsko-
pomorskie
konstellacje
dobrych miejsc

